

**Regulamin warsztatów  
„Naszej chaty zdobne progi”**

1. Warsztaty „Naszej chaty zdobne progi” (dalej: warsztaty) polegają na przygotowaniu ozdób domowych inspirowanych folklorem – tzw. pajaków.
2. Warsztaty odbywają się pod kierownictwem pracowników Muzeum Regionalnego w Koźienicach (dalej: Muzeum).
3. Warsztaty odbywają się między kwietniem a czerwcem 2026 r. w siedzibie Muzeum.
4. Prace przygotowane podczas warsztatów mogą zostać wykorzystane przez Muzeum do prezentacji wystawy czasowej „Naszej chaty zdobne progi”. Po zakończeniu wystawy prace przechodzą na własność użytkowników.
5. Muzeum może wykorzystywać dokumentację zdjęciową prac dla celów wystawienniczych i promocyjnych podając inf. o autorze.
6. Warsztaty są bezpłatne.
7. Warsztaty skierowane są dla osób dorosłych i młodzieży pow. 13 roku życia pod opieką opiekunów prawnych.
8. Warsztaty odbywają się z użyciem nożyczek, igieł i innych narzędzi mogących potencjalnie powodować drobne uszkodzenia ciała. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest akceptacja ww. ryzyka.
9. Podczas warsztatów prowadzona będzie dokumentacja fotograficzna. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest akceptacja ww. działań.
10. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest wcześniejszy zapis na warsztaty (ilość miejsc ograniczona), zgłoszenia prosimy kierować na adres: [zapisy@muzeum-kozienice.pl](mailto:zapisy@muzeum-kozienice.pl) lub pod nr tel. (48) 332 02 34.

**Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych Uczestników**

- 1) Administratorem danych osobowych jest Muzeum z siedzibą w przy ul. Parkowej 5b, 26-900 Koźienice. Kontakt z administratorem możliwy jest pisemnie na wskazany powyżej adres instytucji.
- 2) Dane osobowe uczestników warsztatów przetwarzane będą w celu:
  - organizacji i przeprowadzenia warsztatów,
  - prowadzenia zapisów uczestników, kontaktu organizacyjnego,
  - dokumentacji wydarzenia (np. listy obecności),(na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO)
- 3) Dane osobowe Uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji warsztatów oraz zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji dokumentacji w instytucjach kultury.
- 4) Dane osobowe Uczestników mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych, w uwzględnionych przypadkach i na podstawie odpowiednich przepisów prawa, umów powierzenia lub stosowanych upoważnień;
- 5) Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.
- 6) Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo do:
  - dostępu do swoich danych oraz ich sprostowania,
  - ograniczenia przetwarzania,
  - wniesienia sprzeciwu,
  - wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 7) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w warsztatach.

– dr Małgorzata Kordas  
Dyrektor MRK